



PRZEDSZKOLE NR 47 W KRAKOWIE

PLAN DZIAŁAŃ

ROZWIJANIE KOMPETENCJI KLUCZOWEJ: ŚWIADOMOŚĆ I EKSPRESJA KULTURALNA

Zespół Szkolno- Przedszkolny nr 18 – Przedszkole nr 47

Rok szkolny 2021/2022

Praca z dziećmi w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej ukierunkowana jest na twórcze wyrażanie doświadczeń i emocji za pośrednictwem różnorodnych środków ekspresji: muzyki, sztuk teatralnych, literatury i sztuk wizualnych.

PODSTAWA PRAWNA

Plan został opracowany w oparciu o:

- *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub*

znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. z 2017 r., poz. 356)

- *Ustawę z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (tekst jedn.: Dz.U. z 2021 r., poz. 1082)*
- *Konstytucje Rzeczypospolitej Polskiej*
- *Powszechną Deklarację Praw Człowieka*

Cele ogólne

- odkrywanie i rozwijanie indywidualnych uzdolnień artystycznych dziecka,
- eksponowanie inwencji twórczej w różnych formach aktywności twórczej i ekspresji dziecka - plastyka, muzyka (taniec), teatr,
- nabywanie umiejętności poprzez działanie,
- wspieranie samodzielnych działań i zabaw twórczych dziecka,
- organizowanie sytuacji edukacyjnych umożliwiających dziecku kontakt z różnymi dziedzinami sztuki: malarstwo, rzeźba, muzyka, ruch, taniec i teatr
- kształtowanie umiejętności współdziałania z innymi w procesie twórczości artystycznej,
- kształtowanie u dzieci odporności emocjonalnej koniecznej do racjonalnego radzenia sobie w nowych i trudnych sytuacjach,
- zapewnienie dzieciom lepszych szans edukacyjnych poprzez wspieranie ich ciekawości, aktywności, samodzielności,
- rozwijanie poczucia estetyki i wrażliwości na piękno,
- doskonalenie umiejętności konstrukcyjnych,
- zapoznanie z wybranymi dziełami i ich twórcami,

- zapoznanie z różnorodnymi technikami plastycznymi,
- rozwijanie zainteresowań światem przyrody poprzez wykorzystywanie dzieł sztuki,
- kształtowanie wartości i umiejętności związanych z zachowaniem się w miejscach dotyczących świata sztuki,
- branie udziału w wyjściach i wycieczkach związanych z tematyką,
- udział w akcjach propagujących działalność twórczą,
- współpraca z środowiskiem lokalnym, w tym z instytucjami kultury, artystami,
- kształtowanie u dzieci poczucia własnej tożsamości regionalnej,
- budzenie wśród dzieci miłości i przywiązania do swojego miasta i regionu,
- wprowadzenie dziecka w świat wartości, kultury i tradycji,
- zapoznanie dziecka z dziedzictwem kulturowym i historycznym Krakowa.

Cele operacyjne:

Dziecko:

- odkrywa własne możliwości i uzdolnienia artystyczne,
- nabywa umiejętności wyrażania siebie poprzez elementy plastyki, muzyki, ruchu i tańca,
- odczuwa radość i satysfakcję z pozytywnych efektów własnych działań,
- kształci i wzbogaca własną pomysłowość, wyobraźnię oraz inwencję twórczą w różnych formach aktywności i twórczości artystycznej,
- realizuje potrzebę ekspresji muzycznej,
- rozwija umiejętność kojarzenia charakteru muzyki z nastrojem,
- rozróżnia podstawowe cechy muzyki (dynamika, barwa, tempo, nastrój)
- kształci wyobraźnię muzyczną poprzez wyrażanie muzyki własną ekspresją i interpretacją ruchową, plastyczną i wokalną,
- potrafi grać na instrumentach perkusyjnych tradycyjnych i niekonwencjonalnych,
- wykorzystuje muzykę i utwory literackie jako inspirację do twórczości plastycznej,
- jest twórcą ilustracji do treści bajek i opowiadań,

- wykorzystuje różnorodne materiały i techniki plastyczne,
- dostrzega różnorodność barw w otoczeniu, rozpoznaje i nazywa odcienie kolorów,
- posługuje się różnymi rodzajami linii,
- dostrzega różnice fakturalne różnych powierzchni
- interesuje się sztuką i jej wybranymi dziełami: rzeźba, obraz, sztuka ludowa,
- zna utwory literatury dziecięcej
- posługuje się podstawowymi terminami z dziedziny sztuki teatralnej: scena ,widownia, kurtyna, aktor, reżyser, scenograf, pacynka ,kukielka, marionetka, teatrzyk cieni, teatr żywego aktora,
- recytuje wiersze lub ich fragmenty z pamięci,
- umiejętnie pokonuje trudności, radzi sobie z porażkami, ze stresem,
- wyraża własne refleksje na temat obejrzanych przedstawień teatralnych
- chętnie bierze udział w organizowaniu przedstawień teatralnych, podczas których wyraża siebie w roli aktora,
- odgrywa role w zabawach parateatralnych, posługując się mową, mimiką, gestem i ruchem; posługuje się rekwizytami,
- wie, jak należy się zachować podczas teatrzyku, przedstawienia teatralnego,
- aktywnie uczestniczy w życiu grupy,
- inicjuje zabawę wg własnych pomysłów i na miarę własnych możliwości,
- dostrzega piękno w otaczającym świecie,
- zna legendy o Krakowie, zna historię powstania grodu Kraków,
- wie, jak żyli krakowianie w dawnych czasach, zna ich zwyczaje i tradycje,
- zna zabytki Krakowa i potrafi je nazwać,
- rozpoznaje i nazywa miejsca charakterystyczne dla Krakowa.

Zadania nauczyciela

- budowanie poczucia bezpieczeństwa i swobody pracy,
- inspirowanie do pracy twórczej poprzez rozbudzanie ich ciekawości, wyobraźni, zachęcanie do samodzielnego generowania oryginalnych pomysłów,
- zaspokojenie potrzeby bezpieczeństwa, akceptacji, uznania, przynależności;
- tworzenie sytuacji edukacyjnych sprzyjających rozwiązywaniu problemów plastycznych w sposób twórczy;
- organizowanie miejsca pracy do działań plastycznych, zawierających różnorodne materiały;
- zachęcanie do samodzielnego myślenia i rozwiązywania zadań;
- zapewnienie dziecku pozytywnych przeżyć;
- docenianie wkładu pracy poszczególnych dzieci;

DZIAŁANIA PRZEDSZKOLA

1. Codzienne działania twórcze: malowanie różnymi technikami, rysowanie, śpiewanie, taniec, gra na prostych instrumentach muzycznych.
2. Wystawy prac dzieci na korytarzu, w szatni, na stronie internetowej oraz portalu społecznościowym Facebook.
3. Zorganizowanie w salach kąpoków tematycznych: plastycznego, muzycznego, teatralnego, regionalnego.
4. Udział w różnych uroczystościach - jako mali aktorzy: pasowanie na przedszkolaka (dzieci młodsze), Święto Niepodległości, Jasełka, Dzień Babci i Dziadka, Święto Rodziny, pożegnanie przedszkola (dzieci starsze).
5. Przybliżenie świąt w tradycji ludowej. Zapoznanie z tradycjami i obrzędami takimi jak: Andrzejki, Boże Narodzenie, Tłusty Czwartek, Dzień Kobiet, Wielkanoc, Dzień Matki, Dzień Ojca.
6. Szacunek do wytworów kultury i sztuki.
7. Udział w projektach: „Ogólnopolski Projekt Edukacyjny Kreatywny Przedszkolak Kreatywne Dziecko” oraz „Ogólnopolski Projekt Edukacyjny – Zabawa Sztuką”.

8. Udział w konkursach przedszkolnych, gminnych, powiatowych, wojewódzkich, ogólnopolskich: recytatorskich, plastycznych, muzycznych.
9. Udział w koncertach, przedstawieniach teatralnych w przedszkolu oraz spektaklach teatralnych, lekcjach muzealnych, wystawach.
10. Poznanie najbliższej okolicy: zabytki, pomniki, ciekawe miejsca.

Lp	Cele	Zadania	Sposoby realizacji	Osoby odpowiedzialne	Termin realizacji	Uwagi
1.	AKTYWNOŚĆ MUZYCZNA	<ul style="list-style-type: none"> – Uważliwanie dzieci na piękno muzyki, stwarzanie okazji do bezpośrednich kontaktów dziecka z muzyką poprzez koncerty, śpiew, taniec. – Rozbudzanie talentów muzycznych poprzez stosowanie różnorodnych metod i form rozwijających zainteresowania muzyczne: Domana, Metoda KLANZY - pedagogika zabawy, Metoda Orffa, Labana, Kniesów, Metoda ruchu rozwijającego Sherborne. – Poznawanie podstawowych elementów muzyki: melodia, tempo, rytm, dynamika, wysokość dźwięku. – Słuchanie i nauka śpiewania piosenek. – Zapoznanie z wyglądem i techniką gry na instrumentach, zabawy akustyczne, odkrywanie dźwięków, konstruowanie instrumentów z różnych materiałów i według własnego pomysłu. 	<ul style="list-style-type: none"> – Improwizacje muzyczne, zabawy ruchowo-naśladowcze, zabawy ze śpiewem, układy taneczne, opowieści ruchowe. – Ćwiczenia kształtujące umiejętność rytmizowania do wierszyków pochodzących np. z programu Marty Bogdanowicz; nucenie melodii na różnych sylabach, – Nauka piosenek metodą ze słuchu oraz rymowanych wierszyków; analiza piosenki pod względem dynamiki (fragmenty głośne i ciche); śpiewanie piosenek indywidualnie, grupowo i w zespołach. – Zabawy percepcyjne z wykorzystaniem instrumentów. – Próby wydobywania dźwięków z różnych przedmiotów; rozpoznawanie instrumentów muzycznych po ich brzmieniu; Granie na instrumentach perkusyjnych dostępnych w przedszkolu (kołatka, grzechotka, trójkąt itp.) – Rozwiązywanie zagadek dźwiękowych; rozpoznawanie dźwięków niskich i wysokich, odróżnianie kontrastowego tempa i dynamiki. 	Wszyscy nauczyciele	Cały rok	

		<ul style="list-style-type: none"> - Zapoznanie z osobami związanymi ze światem muzyki - z kompozytorem, wokalistą, muzykiem, itd. 	<ul style="list-style-type: none"> - Wykonywanie prostych instrumentów muzycznych z wykorzystaniem materiałów odpadowych. - Poznanie przedstawicieli różnych zawodów związanych z muzyką (np. spotkanie, prezentacja). 			
2.	AKTYWNOŚĆ PLASTYCZNA	<ul style="list-style-type: none"> - Poznanie podstawowych technik plastycznych: rysunek, malowanie farbami, wycinanka, wydzieranka, wyklejanka, collage, modelowanie z plasteliny, masy solnej, sztuka składania papieru orgiami, mokre w mokrym - posypywany obrazek, prace przestrzenne z papieru, surowców wtórnych. - Poznanie środków wyrazu artystycznego i stosowanie ich w tworzeniu własnego obrazu: kredka świecowa, kredka ołówkowa, pastele, ołówek, flamastry, kreda, farby plakatowe, farby wodne, akwarele, tusz, papier kolorowy, karton, materiał przyrodniczy; (gałązki, patyczki, nasiona, muszle, kamyczki, liście, itp.), materiały różne; (folia, skrawki materiału, bibuła, tworzywa sztuczne, włóczka, drut itp.), plastelina. - Nabywanie umiejętności rozpoznawania i nazywania barw. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rysowanie i malowanie na różnych formatach papieru, na kartonie i płótnie za pomocą różnych technik: rysowanie kredką ołówkową, świecową, pastelową, kredą, mazakiem, świecą, węglem, patykiem i tuszem; malowanie farbą akwarelową, plakatową. Łączenie różnych materiałów przy tworzeniu pracy przestrzennej. - Lepienie z różnych mas plastycznych (głina, plastelina, masa solna, papierowa) - Rysowanie i malowanie inspirowane muzyką, literaturą, własnymi przeżyciami, z zastosowaniem różnych form i technik. - Malowanie różnymi narzędziami: pędzlem, patykiem, gąbką, pęczkiem waty, palcami. - Zabawy badawcze – łączenie barw podstawowych. - „Zabawy kolorami” -- klasyfikacja na barwy ciepłe, zimne (uzasadnienie), zabawy w mieszanie kolorów. Uzyskiwanie kolorów pochodnych. 	Wszyscy n-le	Cały rok	I

		<ul style="list-style-type: none"> - Poznanie znaczenia barw przy wyrażaniu nastroju, przedstawianiu przedmiotów, postaci i zdarzeń. - Przedstawianie krajobrazu, pejzaży i najbliższego środowiska otaczającego dziecko. - Poznawanie podstawowych środków wyrazu artystycznego: barwa, kształt, kreska, linia, plama. - Poznawanie narzędzi pracy: pędzel, nożyczki, patyczki, palce własnych rąk, klej, sztalugi. Eksperymentowanie materiałami i narzędziami. - Literatura dziecięca jako inspiracja do działalności plastycznej dzieci. - Umożliwianie kontaktu ze sztuką, zwiedzanie ekspozycji malarstwa w muzeum, oglądanie rzeźb i pomników w najbliższym środowisku. - Stwarzanie okazji do poznawania miejsc pozwalających na rozwijanie wiedzy z 	<ul style="list-style-type: none"> - Tworzenie pracy z wykorzystaniem tylko jednej barwy w kilku odcieniach. - „Rozdmuchany obrazek” - rozdmuchiwanie plam z kolorowej farby przy pomocy słomki. - „Wiosenne kwiaty” – dobieranie odpowiednich barw. - „Jestem szczęśliwy” – wyrażanie nastroju za pomocą barwy. - Malowanie kredkami ołówkowymi na dowolny temat. - Wycinanie z papieru, kartonu, tkaniny różnych wycinanek tematycznych, dekoracyjnych i abstrakcyjnych. Wydzieranie z papieru, stemplowanie na papierze, kartonie. Wykonywanie prac z gazet, bibuły, krepiny, szarego papieru. Łączenie za pomocą kleju, taśmy samoprzylepnej, sznurka, zszywaczy, spinaczy. - Rysowanie bohaterów bajek i baśni; ilustracje do literatury dziecięcej; tworzenie książeczek i komiksów. - Wykonywanie ilustracji do znanych bajek, teatrzyków, opowiadań. - Malowanie obrazu do wysłuchanego utworu literatury dziecięcej oraz oglądanych ilustracji. - Organizowanie wycieczek do muzeum, galerii – poznawanie sztuki sławnych artystów, oglądanie rzeźb pomników w najbliższym otoczeniu dziecka. 		<p style="text-align: center;">II</p> <p style="text-align: center;">IV</p> <p style="text-align: center;">VI</p> <p style="text-align: center;">Cały rok</p> <p style="text-align: center;">Według harmonogramu instytucji kulturalnych</p>	
--	--	---	--	--	---	--

		<p>zakresu sztuki np. do: Muzeum, Galerii sztuki, na wystawy plastyczne.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizowanie na terenie placówki Galerii Przedszkolaka. – Zachęcanie do udziału w konkursach plastycznych. – Udział w projektach: <ul style="list-style-type: none"> „Zabawa sztuką” „Kreatywny Przedszkolak – Kreatywne Dziecko’. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ekspozowanie prac plastycznych dzieci ze wszystkich grup w Galerii Przedszkolaka wykonanych na zajęciach plastycznych w poszczególnych grupach. – Wykonywanie prac plastycznych do konkursów w przedszkolu i w domu. 	<p>Wszyscy n-le</p>	<p>czy oferty muzeum.</p> <p>IX- V</p> <p>X- V</p>	
3.	AKTYWNOŚĆ TEATRALNA	<ul style="list-style-type: none"> – Zorganizowanie w sali kącika teatralnego. – Zaznajomienie dzieci z terminologią związaną z teatrem. – Poznawanie elementów spektaklu teatralnego: scenografia, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, muzyka. – Poznawanie różnych form teatralnych poprzez udział w spektaklach i widowiskach teatralnych: teatr lalkowy, teatr żywego aktora, pantomima, teatr cieni. – Zabawy w teatr, przekazywanie informacji za pomocą ruchu, gestu, mimiki i pozy. 	<ul style="list-style-type: none"> – Gromadzenie rekwizytów tj.: kukiełek, sylwet, lalek teatralnych, kostiumów. – Poszerzenie wiedzy, wzbogacenie słownika o nowe pojęcia: kurtyna, aktor, scena, rekwizyty – Poznanie pracy aktora lalkarza i aktora scenicznego. Dostrzeganie różnic między lalką, pacynką, marionetką. – Wycieczki do teatru – udział w spektaklach i widowiskach teatralnych. – Zabawy o charakterze naśladowczym (wiersze, piosenki); inscenizowanie ruchem sytuacji opisanych słownie przez nauczyciela. Układanie dialogów z wykorzystaniem kukiełek. Zabawy 	<p>Wszyscy n-le</p>	<p>Cały rok</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - Nabywanie umiejętności aktorskich przez dziecko. - Tworzenie inscenizacji teatralnych rozwijanie twórczej postawy dziecka poprzez tworzenie widowiska teatralnego w zespole dziecięcym. 	<p>pantomimiczne typu: zapinasz guziki, zakładasz buty, wycierasz kurze. Zabawy kształtujące wyobraźnię: Co trzymasz w ręku?”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nauka roli metodą ze słuchu. Nauka wiązania tekstu z ruchem, gestem, mimiką, odpowiednią intonacją głosu. - Projektowanie i udział w tworzeniu scenografii, kostiumów, zaproszeń, plakatów, itp. 			
4.	Kraków – moje miasto	<ul style="list-style-type: none"> - Rozbudzanie zainteresowań „małą ojczyzną”. Zdobycie umiejętności dostrzegania wartości środowiska lokalnego. - Rozwijanie postaw patriotycznych związanych z tożsamością kultury regionalnej. 	<ul style="list-style-type: none"> - Zapoznanie z mapą Polski, wskazywanie na mapie Krakowa. Zapoznanie z herbem Krakowa i wyjaśnienie jego znaczenia. - Poznanie wyglądu starego grodu Krakowa na ilustracjach, mapach. - Zorganizowanie w sali „Kącika Krakowskiego”: gromadzącego w swej zawartości książki, przedmioty związane z Krakowem. - Poznanie charakterystycznych zabytków Krakowa. - Poznanie stroju krakowskiego, tańca krakowiak. - Poznanie obrzędów ludowych związanych z Krakowem. - Przybliżenie niektórych postaci historycznych związanych z Krakowem. 	Wszyscy n-le	Cały rok	

			<ul style="list-style-type: none">- Słuchanie i nauka piosenek o tematyce związanej z Krakowem.- Uczestniczenie w warsztatach w Muzeum Etnograficznym.- Wycieczka po Krakowie.- Uczestniczenie w konkursach plastycznych związanych tematycznie z Krakowem.			
--	--	--	--	--	--	--