

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI KLASA V SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Przy określaniu poziomu nabytych umiejętności i stopnia opanowania wiadomości przewidzianych w programie nauczania uwzględnia się:

- poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,
- jego wysiłek wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,
- aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć,
- uzyskany poziom umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z zasad muzyki oraz historii muzyki,
- rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,
- podejmowanie dodatkowych zadań,
- włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,

Elementy oceniane:

1. Umiejętności praktyczne:

- **śpiew** – sprawdzenie stopnia opanowania utworów wokalnych: śpiewanie piosenek, pieśni, przyśpiewek ludowych lub ich fragmentów w zespole klasowym, w małej grupie lub solo,
- **gra na instrumentach** - sprawdzenie stopnia opanowania utworu instrumentalnego:
 - zagranie utworu lub jego fragmentu na dzwoneczkach lub flecie podłużnym,
 - zagranie akompaniamentu rytmicznego na instrumencie perkusyjnym,
 - zagranie w zespole odpowiedniej partii instrumentalnej utworu,
- **taniec, ruch przy muzyce** – sprawdzenie stopnia opanowania kroków i figur tanecznych wybranych tańców narodowych, ludowych, towarzyskich:
 - tańczenie solo,
 - tańczenie z partnerem,
 - tańczenie w zespole układu choreograficznego wybranego tańca,
- **percepcja muzyki:**
 - umiejętność aktywnego słuchania muzyki,
 - umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków i poszukiwania własnych rozwiązań,
- **tworzenie muzyki**- twórczość muzyczna i ruchowa, które kształtują predyspozycje i zdolności oraz wpływają na rozwój muzyczny, umiejętność współpracy w grupie.

2. Wiedza z zakresu kultury muzycznej:

- pisemne testy i kartkówki z wiadomości uczniów (obejmują zazwyczaj jeden zakres tematyczny),
- muzyczne ćwiczenia, quizy, zagadki,
- wypowiedzi: na temat słuchanych utworów, twórczości kompozytorów, głównych osiągnięć epoki muzycznej, wybrany temat związany z muzyką,
- przygotowanie materiałów do lekcji na określony temat.

3. Aktywność na zajęciach:

oceniane jest czynne uczestnictwo ucznia podczas zajęć w rozwiązywaniu problemu, zbiorowej dyskusji, itp.

4. Praca domowa: oceniana jest praca pisemna, ustna lub zadanie praktyczne zlecone przez nauczyciela do samodzielnego wykonania w domu.

KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW W SKALI OCEN SZKOLNYCH

OCENĘ CELUJĄCĄ (6) otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- używa podstawowych oznaczeń agogicznych (tempa).
- rozpoznaje i analizuje utwory muzyczne, określając ich elementy, nastrój i charakter.
- opisuje postać L. van Beethovena, rozpoznaje jego utwory wśród utworów innych kompozytorów.
- śpiewa ze słuchu solo, z pamięci, a cappella, kilka utworów poznanych w roku szkolnym (z repertuaru młodzieżowego, popularnego, ludowego, artystycznego, patriotycznego).
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach i zdyscyplinowany,
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji,
- inicjuje różne działania i projekty,
- potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne utwory na flecie i dzwonkach,
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne,
- opanował umiejętności łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów,
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe,
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne (w przypadku gdy uczeń uczy się grać, śpiewać lub tańczy poza szkołą zobowiązany jest zaprezentować się na forum szkoły (w konkursie, apelu lub innej uroczystości szkolnej),
- angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, obowiązkowo prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
- uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.

OCENĘ BARDZO DOBRĄ (5) otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, ponadto:

- prawidłowo, samodzielnie i poprawnie muzycznie z pamięci śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo, samodzielnie i poprawnie muzycznie (właściwe wysokości dźwięków, rytm, atrykulacja) gra na instrumentach melodycznych – flecie prostym i/lub dzwonkach większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- potrafi rytmizować teksty,
- zna i rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna terminy muzyczne przewidziane w programie nauczania danej klasy,
- rozpoznaje brzmienia poznanych instrumentów muzycznych i głosów,
- rozpoznaje w utworach słuchanych polskie tańce narodowe,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów i posiada wiedzę na temat ich twórczości z programu nauczania danej klasy,
- opisuje postać L. van Beethovena,
- Śpiewa ze słuchu solo, z pamięci, a cappella, kilka utworów poznanych w roku szkolnym (z repertuaru młodzieżowego, popularnego, ludowego, artystycznego, patriotycznego).
- zna podstawowe oznaczenia agogiczne (tempa).
- rozpoznaje i analizuje utwory muzyczne, określając ich elementy, nastrój i charakter.
- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne, ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- wykazuje dużą aktywność na lekcji,
- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
- potrafi bronić swój pogląd i postawę twórczą,
- jest przygotowany do zajęć.
- starannie i systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy

OCENĘ DOBRĄ (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra melodie oraz akompaniamenty do piosenek na instrumencie melodycznym: flecie prostym lub dzwonkach,
- śpiewa z pamięci, poprawnie pod względem muzycznym z niewielką pomocą nauczyciela pieśni i piosenki jednogłosowe z akompaniamentem,
- wykonuje proste rytmy- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie co one oznaczają,
- śpiewa ze słuchu solo lub w duecie, z pamięci, a cappella, kilka utworów poznanych w roku szkolnym (z repertuaru młodzieżowego, popularnego, ludowego, artystycznego, patriotycznego),
- odczytuje i zapisuje skróty pisowni muzycznej: repetycja, volty, da capo al fine, fermaty,
- definiuje pojęcie: budowa okresowa utworu i podaje jej przykłady,
- rozpoznaje większość oznaczeń agogicznych (tempa),
- definiuje pojęcie: forma muzyczna ABA i ABA 1 oraz rozpoznaje je ze słuchu.
- zna (odczytuje i zapisuje) podstawowe oznaczenia metryczne,
- rozpoznaje utwory muzyczne, określając ich elementy, nastrój i charakter
- dokonuje charakterystyki formy muzycznej: kanon oraz rozpoznaje je ze słuchu,
- dokonuje podziału instrumentów strunowych, wymienia je, opisuje, rozpoznaje ich brzmienie,
- zna najważniejsze informacje z życia L. van Beethovena,
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),
- poprawnie formułuje wnioski,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

OCENĘ DOSTATECZNĄ (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne za pomocą nauczyciela,
- potrafi zagrać z pomocą nauczyciela niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwoneczkach,
- śpiewa z akompaniamentem i z dużą pomocą nauczyciela niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku (z repertuaru młodzieżowego, popularnego, ludowego, artystycznego, patriotycznego).
- z reguły odrabia prace domowe,
- zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych,
- zna tylko niektóre pojęcia i terminy muzyczne,
- rozróżnia skróty pisowni muzycznej: repetycja, volty, da capo al fine, fermaty.
- Definiuje pojęcie: budowa okresowa utworu.
- Definiuje pojęcie: forma muzyczna ABA i ABA1
- Odczytuje podstawowe oznaczenia metryczne,
- Określa nastrój i charakter utworu,
- Definiuje pojęcie: forma muzyczna - kanon.
- Wymienia instrumenty strunowe oraz rozpoznaje ich brzmienie.
- Opisuje w skrócie postać L. van Beethovena
- wykonuje najprostsze ćwiczenia i zadania muzyczne,

- nie zawsze pracuje systematycznie,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy.
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie

OCENĄ DOPUSZCZAJĄCĄ (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidywane realizowanym programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne z pomocą nauczyciela,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa piosenki przewidziane w programie nauczania,
- potrafi niedbale, nie starając się poprawić błędów zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze piosenki z podręcznika,
- z dużą pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności, nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- definiuje wybrane skróty pisowni muzycznej: repetycja, volty, da capo al fine, fermaty,
- rozpoznaje przykład budowy okresowej,
- podaje przykłady formy muzycznej ABA i ABA,
- Wymienia podstawowe oznaczenia metryczne,
- określa nastrój utworu,
- podaje przykłady formy muzycznej - kanonu.
- potrafi wymienić przykład instrumentu strunowego.
- kojarzy postać L. van Beethovena (podaje jego narodowość).
- odrabia proste prace domowe,
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych,
- nie pracuje systematycznie,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- biernie uczestniczy w zajęciach,
- ma trudność z organizacją swojego warsztatu pracy,
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań,
- zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie i niesystematycznie.

UWAGI KOŃCOWE: W przypadku ucznia z opinią z poradni lub zastosowane zostanie indywidualne podejście do ucznia oraz wyznaczenie mniejszych partii materiału do nauki.

Opracowała: Angelika Opyd- Homoncik