

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka polskiego, klasa 4
Rok szkolny 2025/2026

1) Ocenie podlegają:

- sprawdziany,
- formy wypowiedzi pisemnej,
- kartkówki,
- odpowiedź ustna, recytacja, prezentacja ustna,
- praca indywidualna i w grupie na lekcji,
- karty pracy,
- notatka w zeszycie,
- zeszyt ćwiczeń,
- dodatkowe, zlecone przez nauczyciela czynności i prace wykonane przez chętnych uczniów.

Odpisywanie zadania od kolegi lub korzystanie po kryjomu z książki, z telefonu, z zeszytu, ściągę przy odpowiedzi ustnej lub pisemnej skutkuje oceną niedostateczną.

Za pracę skopiowaną z zasobów internetowych, co zostanie udowodnione uczniowi, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

2) Uczeń nieobecny zobowiązany jest do uzupełnienia notatek, ćwiczeń wykonanych na lekcji:

- na następną lekcję - w przypadku nieobecności do 1-3 dni,
- w ciągu tygodnia od powrotu do szkoły – w przypadku dłuższej nieobecności.

3) Uczeń może poprawić każdą ocenę tylko raz w terminie i formie ustalonej przez nauczyciela do 2 tygodni od otrzymania oceny. Nie ma możliwości poprawiania ocen bieżących w dowolnym terminie tuż przed wystawieniem ocen przewidywanych.

System oceniania testów i kartkówek:

0-29% Ocena niedostateczna

30-49% Ocena dopuszczająca

50-74% Ocena dostateczna

75-89% Ocena dobra

90-97% Ocena bardzo dobra

98-100% Ocena celująca

Zagadnienia	Wymagania na ocenę dopuszczającą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę celującą
	Uczeń:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
1. Kształcenie kulturowe i literackie	- czyta głośno i cicho (wiersz, opowiadanie, fragment lektury) - wymienia bohaterów utworu lub wiersza - wymienia wydarzenia przedstawione w utworze - wskazuje narratora lub osobę mówiącą w utworze - odtwarza krótki wiersz z pamięci - rozpoznaje wers, strofę, rym, epitet w wierszu - wskazuje postacie i elementy fantastyczne w utworze - wymienia elementy pejzażu lub obrazu (kolory, postacie, przedmioty) - odróżnia legendę od innych form literackich	- czyta głośno i cicho, wyraźnie, z poprawną intonacją - przedstawia bohaterów utworu lub wiersza - wskazuje w tekście wers, strofę, rym, epitet - określa temat wiersza / utworu - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach z utworu - wskazuje czas i miejsce wydarzeń w tekście literackim - rozpoznaje wydarzenia i postacie fantastyczne w utworze	- czyta głośno i cicho z poprawnym tempem i intonacją, podkreślając ważne słowa - określa temat i nastrój utworu, wskazuje osobę mówiącą/narratora - wskazuje wersy, strofy, rymy, epitety i inne środki stylistyczne w tekście - opowiada o wydarzeniach w sposób spójny, logiczny, z zachowaniem chronologii - określa cechy bohaterów literackich - rozpoznaje i omawia elementy fantastyczne w utworze - wskazuje charakterystyczne cechy	- czyta płynnie i wyraziście, modulując głos - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach lub bohaterach - określa temat, nastrój i przesłanie utworu - samodzielnie wyszukuje informacje o autorze i utworze - wyraża własną opinię o bohaterach i ich zachowaniu - interpretuje tekst literacki, wskazuje wartości i przesłania - porównuje funkcje środków stylistycznych w różnych utworach/fragmentach	- interpretuje teksty literackie samodzielnie z kontekstami i wnioskami; - dostrzega w utworach wartości moralne i estetyczne, odnosi je do własnych doświadczeń - przygotowuje prezentacje, plakaty lub inne formy twórcze na temat utworów - posługuje się bogatym słownictwem i wyraża własne, oryginalne opinie - porównuje różne teksty i wskazuje ich cechy wspólne i różnice - wnioskuje o roli środków stylistycznych

	- wymienia zasady zachowania w bibliotece - wymienia elementy karty katalogowej	- wskazuje charakterystyczne cechy legendy i opowiadania - odróżnia rodzaje komunikatów: słowny, graficzny, dźwiękowy - zna podstawowe zasady zachowania w bibliotece, rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych	gatunkowe legendy, opowiadania, listu wypowiada się na temat sytuacji i przeżyć bohaterów	porównuje realizację motywów w różnych baśniach/legendach	w kreacji znaczeń i nastroju
2. Kształcenie językowe	- wymienia litery w kolejności alfabetycznej, porządkuje wyrazy - dzieli wyrazy na sylaby - odróżnia litery i głoski, samogłoski i spółgłoski - buduje proste zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące - wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik - wskazuje rzeczowniki, przymiotniki, czasowniki i przysłówki w tekście - podaje podstawowe formy odmiany: liczby,	- czyta głośno, stosując poprawne tempo i artykulację - porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej - poprawnie dzieli wyrazy na sylaby - odróżnia samogłoski i spółgłoski - buduje poprawne proste zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące - stosuje kropkę, pytajnik i wykrzyknik	- buduje poprawne zdania, przekształca je (np. oznajmujące w pytające) - stosuje zasady interpunkcji w prostych zdaniach - odmienia rzeczowniki, przymiotniki i czasowniki w typowych sytuacjach - wskazuje rodzaj, liczbę i przypadek rzeczownika, czasownika lub przymiotnika - korzysta ze słowników (ortograficznego, języka	- stosuje poprawnie różne rodzaje zdań zależnie od celu wypowiedzi - trafnie używa form gramatycznych rzeczowników, czasowników, przymiotników i przysłówków - rozpoznaje i poprawnie stosuje bezokoliczniki, formy czasowników złożone w czasie przyszłym - poprawnie stosuje ortografię w tekście własnym	- wnikliwie analizuje formy gramatyczne wyrazów, wyjaśnia wyjątki w odmianie i pisowni - stosuje różne formy stylistyczne i świadomie dobiera środki językowe - samodzielnie i bezbłędnie korzysta ze słowników i innych źródeł informacji - zapisuje tekst bezbłędnie pod względem interpunkcji - stosuje zasady ortografii bezbłędnie w nowych przykładach,

	rodzaje, osoby (dla rzeczownika, przymiotnika, czasownika) - wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym - wymienia zasady pisowni: ó/u, rz/ż, ch/h, wielkiej litery, „nie” z różnymi częściami mowy - poprawnie zapisuje proste wyrazy zgodnie z zasadami ortografii - podejmuje próbę korzystania ze słownika ortograficznego, języka polskiego i słownika wyrazów bliskoznacznych - wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu - odczytuje proste znaki graficzne i symbole	we właściwym miejscu zdania - wskazuje rzeczowniki, przymiotniki, czasowniki, przysłówki i spójniki w zdaniach - odmienia rzeczownik, przymiotnik i czasownik przez liczby, rodzaje i przypadki / osoby - rozpoznaje czasy czasownika: przeszły, teraźniejszy, przyszły - korzysta ze słownika ortograficznego i języka polskiego (również internetowego) - stosuje zasady pisowni: ó/u, rz/ż, ch/h, wielką literą, „nie” z poznanymi częściami mowy - poprawnie zapisuje proste wyrazy zgodnie z zasadami ortografii	polskiego, synonimów) w prostych zadaniach poprawnie zapisuje wyrazy z trudnościami ortograficznymi (ó/u, rz/ż, ch/h, „nie” z poznanymi częściami mowy, wielka litera)	sprawnie korzysta z różnych słowników, także internetowych	
--	--	---	---	--	--

3. Tworzenie wypowiedzi	• podejmuje próbę sporządzenia krótkiej notatki (w formie schematu, tabeli, punktów) • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach lub sytuacji przedstawionej w utworze • opisuje obraz lub bohatera w kilku zdaniach • poprawnie zapisuje miejscowość i datę • podejmuje próbę napisania życzeń, pozdrowień lub listu (według wzoru) • wymienia elementy listu • podejmuje próbę napisania opisu postaci lub przedmiotu • podejmuje próbę sporządzenia ramowego planu wydarzeń	• redaguje krótką notatkę (np. o bohaterze) w formie schematu lub punktów • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji lub wydarzeniu przedstawionym w utworze • opisuje obraz, postać lub przedmiot w kilku zdaniach • redaguje życzenia, pozdrowienia, list według wzoru • stosuje podstawowe zwroty do adresata i formy grzecznościowe • dzieli tekst na akapity • sporządza prosty ramowy plan wydarzeń • podejmuje próbę redagowania krótkiego opisu postaci, przedmiotu lub sytuacji	• redaguje krótkie wypowiedzi pisemne (życzenia, pozdrowienia, list, opis) • stosuje zwroty grzecznościowe i poprawną kompozycję tekstu • sporządza notatkę w formie punktów, schematu lub tabeli • redaguje prosty opis postaci lub przedmiotu zgodnie ze wzorem	• redaguje poprawne i spójne wypowiedzi pisemne (list, opis, notatka, plan wydarzeń) • stosuje różne formy notatki (punkty, schemat, tabela) • opisuje postać, przedmiot lub sytuację w sposób rozwinięty i interesujący • wypowiada się na temat własnych doświadczeń i opinii w związku z omawianym tekstem • redaguje poprawne prace pisemne z uwzględnieniem akapitów i kompozycji	• redaguje twórcze i wyczerpujące wypowiedzi (np. opowiadanie inspirowane lekturą, opis, list) • stosuje bogate słownictwo i urozmaicone środki stylistyczne • samodzielnie wybiera formę prezentacji wiedzy (plakat, film, prezentacja, artykuł) • wypowiada się w sposób oryginalny, ciekawy, wykraczający poza podstawowe wymagania
---------------------------------------	--	---	--	--	---

Nauczyciel: Jolanta Maruszak