

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO DLA KLASY VIII

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
<i>Środki językowe (leksykalne, fonetyczne, ortograficzne, gramatyczne)</i>	Uczeń zna biernie i czynnie podstawową część wyrażen z zadanego zakresu słownictwa dotyczącego obszarów tematycznych: - uczucia i emocje - części ciała - zdrowie - miasto - środki komunikacji - zakupy i usługi, restauracje - zawody i miejsca pracy - prace domowe - etapy życia i doświadczenia życiowe - urzędnia - techniczne, materiały - czynności w czasie wolnym, gry i zabawy	Uczeń zna biernie i czynnie minimum połowę wyrażen z zadanego zakresu słownictwa dotyczącego obszarów tematycznych: - uczucia i emocje - części ciała - zdrowie - miasto - środki komunikacji - zakupy i usługi, restauracje - zawody i miejsca pracy - prace domowe - etapy życia i doświadczenia życiowe - urzędnia - techniczne, materiały - czynności w czasie wolnym, gry i zabawy	Uczeń zna biernie i czynnie większość wyrażen z zadanego zakresu słownictwa dotyczącego obszarów tematycznych: - uczucia i emocje - części ciała - zdrowie - miasto - środki komunikacji - zakupy i usługi, restauracje - zawody i miejsca pracy - prace domowe - etapy życia i doświadczenia życiowe - urzędnia - techniczne, materiały - czynności w czasie wolnym, gry i zabawy - podróżowanie i turystyka	Uczeń zna biernie i czynnie wszystkie lub niemal wszystkie wyrażenia z zadanego zakresu słownictwa dotyczącego obszarów tematycznych: - uczucia i emocje - części ciała - zdrowie - miasto - środki komunikacji - zakupy i usługi, restauracje - zawody i miejsca pracy - prace domowe - etapy życia i doświadczenia życiowe - urzędnia - techniczne, materiały - czynności w czasie wolnym, gry i zabawy - podróżowanie i turystyka	Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz zna i stosuje poszerzone słownictwo i/lub struktury gramatyczne.

- podróżowanie i turystyka ` Uczeń wymawia i zapisuje podstawowe wyrazy z zakresu (dopuszczalne błędy, które częściowo utrudniają zrozumieniu danego zwrotu). Uczeń rozpoznaje i przekształca podstawowe struktury gramatyczne: - regularne imiestowy czynne (gerundio) i peryfrazą <i>estar + gerundio</i> - czasownik <i>doler</i> - konstrukcje <i>tienes que...</i> / <i>hay que...</i> / <i>puedes</i> - tryb rozkazujący twierdzący wybranych czasowników - czasownik <i>ir</i> z przyimkami <i>a</i> lub <i>en</i> - formy oraz użycie czasów przeszłych:	- podróżowanie i turystyka Uczeń wymawia i zapisuje wyrazy z zakresu (dopuszczalne nieliczne błędy, które częściowo utrudniają zrozumieniu danego zwrotu). Uczeń rozpoznaje, przekształca i częściowo używa w zdaniach poznane struktury gramatyczne: - regularne i nieregularne imiestowy czynne (gerundio) i peryfrazą <i>estar + gerundio</i> - czasownik <i>doler</i> - konstrukcje <i>tienes que...</i> / <i>hay que...</i> / <i>puedes</i> - tryb rozkazujący twierdzący wybranych czasowników	Uczeń wymawia i zapisuje wyrazy (dopuszczalne drobne błędy, które nie przeszkadzają w zrozumieniu danego zwrotu). Uczeń rozpoznaje, przekształca i używa w zdaniach poznane struktury gramatyczne: - regularne i nieregularne imiestowy czynne (gerundio) i peryfrazą <i>estar + gerundio</i> - czasownik <i>doler</i> - konstrukcje <i>tienes que...</i> / <i>hay que...</i> / <i>puedes</i> - tryb rozkazujący twierdzący wybranych czasowników - zaimki dopełnienia bliższego	Uczeń poprawnie wymawia i zapisuje wyrazy. Uczeń rozpoznaje, przekształca i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie używa w zdaniach poznane struktury gramatyczne: - regularne i nieregularne imiestowy czynne (gerundio) i peryfrazą <i>estar + gerundio</i> - czasownik <i>doler</i> - konstrukcje <i>tienes que...</i> / <i>hay que...</i> / <i>puedes</i> - tryb rozkazujący twierdzący wybranych czasowników	
---	---	---	---	--

	<i>Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido i Pretérito Imperfecto</i> – czasowniki regularne oraz <i>ser, ir, estar</i>. - określniki czasu odpowiadające poszczególnym czasom przeszłym - czasownik <i>soler</i> - przyimki miejsca - struktury porównawcze <i>más que</i> i <i>menos que</i> - nieregularne formy przymiotników w stopniu wyższym	- zaimki dopełnienia bliższego - czasownik <i>ir</i> z przyimkami <i>a</i> lub <i>en</i> - formy i użycie czasów przeszłych: <i>Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido i Pretérito Imperfecto</i> - określniki czasu odpowiadające poszczególnym czasom przeszłym - czasownik <i>soler</i> - przyimki miejsca - struktury porównawcze <i>más que</i> i <i>menos que</i> - nieregularne formy przymiotników w stopniu wyższym - akcentowane zaimki dzierżawcze	- czasownik <i>ir</i> z przyimkami <i>a</i> lub <i>en</i> - formy i użycie czasów przeszłych: <i>Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido i Pretérito Imperfecto</i> - określniki czasu odpowiadające poszczególnym czasom przeszłym - czasownik <i>soler</i> - przyimki miejsca - struktury porównawcze <i>más que</i> i <i>menos que</i> - nieregularne formy przymiotników w stopniu wyższym - akcentowane zaimki dzierżawcze	- zaimki dopełnienia bliższego - czasownik <i>ir</i> z przyimkami <i>a</i> lub <i>en</i> - formy i użycie czasów przeszłych: <i>Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido i Pretérito Imperfecto</i> - określniki czasu odpowiadające poszczególnym czasom przeszłym - czasownik <i>soler</i> - przyimki miejsca - struktury porównawcze <i>más que</i> i <i>menos que</i> - nieregularne formy przymiotników w stopniu wyższym - akcentowane zaimki dzierżawcze	
Funkcje językowe	Uczeń w sposób umożliwiający w podstawowym stopniu komunikację: - opisuje swój nastrój stan zdrowia, zadaje pytania o nastrój i stan zdrowia drugiej osoby	Uczeń w sposób komunikatywny i częściowo poprawny językowo: - opisuje swój nastrój stan zdrowia, zadaje pytania o nastrój i	Uczeń w sposób komunikatywny i przeważnie poprawny językowo: - opisuje swój nastrój stan zdrowia, zadaje pytania o nastrój i	Uczeń w sposób komunikatywny i poprawny językowo: - opisuje swój nastrój stan zdrowia, zadaje	Uczeń w sposób płynny i swobodny, z wykorzystaniem bogatych środków językowych: - opisuje swój nastrój stan zdrowia, zadaje pytania o

- prosi o radę oraz udziela rad i formułuje polecenia - pyta o drogę i wskazuje ją - składa, odrzuca i przyjmuje propozycje - wyraża preferencje - składa zamówienie w lokalu gastronomicznym - relacjonuje wydarzenia z bliższej i dalszej przeszłości - opowiada o swoich doświadczeniach życiowych - opisuje przedmioty, ich kolor, rozmiar, materiał i funkcję - opisuje osoby, miejsca, przedmioty i zwyczaje z przeszłości - opowiada o planach wakacyjnych - porównuje osoby, przedmioty i miejsca	stan zdrowia drugiej osoby - prosi o radę oraz udziela rad i formułuje polecenia - pyta o drogę i wskazuje ją - składa, odrzuca i przyjmuje propozycje - wyraża preferencje - składa zamówienie w lokalu gastronomicznym - relacjonuje wydarzenia z bliższej i dalszej przeszłości - opowiada o swoich doświadczeniach życiowych - opisuje przedmioty, ich kolor, rozmiar, materiał i funkcję - opisuje osoby, miejsca, przedmioty i zwyczaje z przeszłości - opowiada o planach wakacyjnych - porównuje osoby, przedmioty i miejsca	stan zdrowia drugiej osoby - prosi o radę oraz udziela rad i formułuje polecenia - pyta o drogę i wskazuje ją - składa, odrzuca i przyjmuje propozycje - wyraża preferencje - składa zamówienie w lokalu gastronomicznym - relacjonuje wydarzenia z bliższej i dalszej przeszłości - opowiada o swoich doświadczeniach życiowych - opisuje przedmioty, ich kolor, rozmiar, materiał i funkcję - opisuje osoby, miejsca, przedmioty i zwyczaje z przeszłości - opowiada o planach wakacyjnych - porównuje osoby, przedmioty i miejsca	pytania o nastrój i stan zdrowia drugiej osoby - prosi o radę oraz udziela rad i formułuje polecenia - pyta o drogę i wskazuje ją - składa, odrzuca i przyjmuje propozycje - wyraża preferencje - składa zamówienie w lokalu gastronomicznym - relacjonuje wydarzenia z bliższej i dalszej przeszłości - opowiada o swoich doświadczeniach życiowych - opisuje przedmioty, ich kolor, rozmiar, materiał i funkcję - opisuje osoby, miejsca, przedmioty i zwyczaje z przeszłości - opowiada o planach wakacyjnych - porównuje osoby, przedmioty i miejsca	nastrój i stan zdrowia drugiej osoby - prosi o radę oraz udziela rad i formułuje polecenia - pyta o drogę i wskazuje ją - składa, odrzuca i przyjmuje propozycje - wyraża preferencje - składa zamówienie w lokalu gastronomicznym - relacjonuje wydarzenia z bliższej i dalszej przeszłości - opowiada o swoich doświadczeniach życiowych - opisuje przedmioty, ich kolor, rozmiar, materiał i funkcję - opisuje osoby, miejsca, przedmioty i zwyczaje z przeszłości - opowiada o planach wakacyjnych - porównuje osoby, przedmioty i miejsca
---	---	---	---	---

<i>Czytanie ze zrozumieniem</i>	Uczeń określa główną myśl w tekście, znajduje niewielką liczbę konkretnych informacji.	Uczeń określa główną myśl w tekście oraz intencje autora, znajduje część konkretnych informacji.	Uczeń określa główną myśl w tekście oraz intencje autora, znajduje większość z konkretnych informacji.	Uczeń określa główną myśl w tekście oraz intencje autora, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje konkretne informacje.	Uczeń określa główną myśl w tekście oraz intencje autora, bezbłędnie znajduje konkretne informacje.
<i>Stuchanie ze zrozumieniem</i>	Uczeń określa temat wystuchanej wypowiedzi, rozumie niewielką ilość szczegółów.	Uczeń określa temat wystuchanej wypowiedzi oraz intencję nadawcy, rozumie część podanych szczegółów.	Uczeń określa temat wystuchanej wypowiedzi oraz intencję nadawcy, rozumie większość podanych szczegółów.	Uczeń określa temat wystuchanej wypowiedzi oraz intencję nadawcy, rozumie niemal wszystkie podane szczegóły.	Uczeń określa temat wystuchanej wypowiedzi oraz intencję nadawcy, rozumie wszystkie podane szczegóły.
<i>Tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych.</i>	Uczeń układa zdania na zadany temat korzystając z bardzo ograniczonych środków językowych i popełniając błędy, które częściowo zaburzają komunikację.	Uczeń tworzy tekst na zadany temat popełniając błędy, które mogą czasem zaburzać komunikację.	Uczeń tworzy przeważnie spójny, logiczny tekst na zadany temat, popełniając błędy, które rzadko zaburzają komunikację.	Uczeń tworzy spójny, logiczny tekst na zadany temat, popełniając błędy, które nie zaburzają komunikacji.	Uczeń tworzy spójny, logiczny tekst na zadany temat, korzystając z bogatych środków językowych, popełniając nieliczne błędy nie zaburzające komunikacji.